



Accueil / Agenda

> CONCERT

Fête de la Musique 2019

The Real Sounds of London

Vendredi 21 (18h), samedi 22 (13h) et dimanche 23 juin 2019 (16h)

Pour célébrer la Fête de la Musique et le *Windrush Day*, le Palais de la Porte Dorée vous invite pour 3 jours de concerts, film, débats et Dj sets, avec le soutien de **Trojan Records, dans le cadre de l'exposition *Paris-Londres. Music Migrations*.**



Informations pratiques

Accès libre et gratuit.
(Sauf studio session samedi à 16h).

Palais de la Porte Dorée
293 avenue Daumesnil
75012 Paris

DANS LE CADRE DE...

> EXPOSITIONS

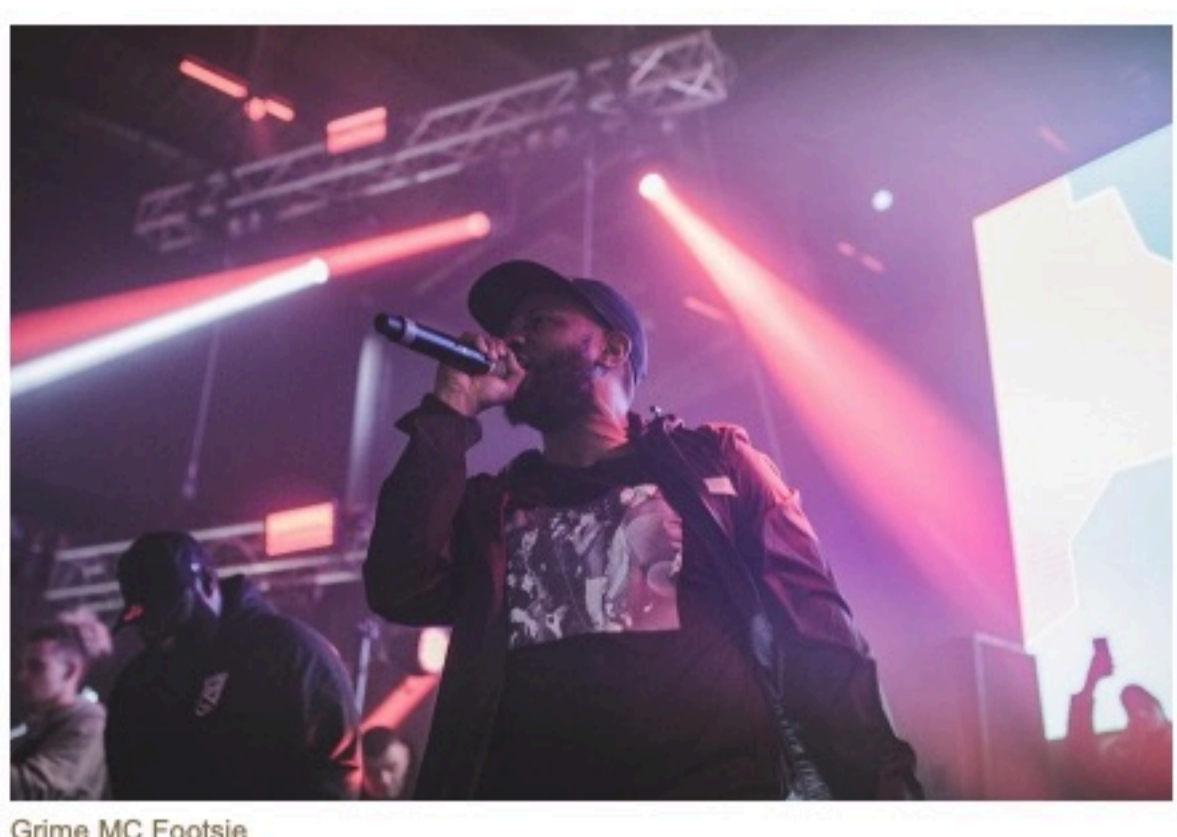
Paris-Londres



Du 12 mars 2019 au 5 janvier 2020. Derniers jours!

Avec le festival *The Real Sounds of London*, proposé par **Karina H. Maynard** de l'association britannique *Muntu Arts*, découvrez comment les migrations afro-caribéennes ont façonné la scène londonienne.

En partenariat avec **Trojan Records**, *Muntu Arts*, **Leverhulme Trust** et **University of Sussex**.



Grime MC Footsie

Le programme

Vendredi 21 juin - Fête de la Musique Roots, Bass & Soul

- 18h : **Nzinga Soundz**, Dj Sets
- 19h30 : **BB Seaton**, Reggae
- 20h30 : **Henri Defoe**, Jazz
- 21h30 : **Pauline Henry**, Soul, Pop, Dance

Pour la Fête de la Musique, le Palais de la Porte Dorée accueille une programmation dédiée aux artistes du Reggae, du Jazz et de la Soul, qui ont marqué la scène londonienne des années 1960-1980.

Retrouvez les artistes et les DJs qui ont eu un vrai impact dans la musique, en tant qu'interprètes mais aussi avec leur travail dans l'industrie du disque, la production et l'éducation musicale.

Ouverture de la soirée par un DJ set de **Nzinga Soundz**, l'un des plus anciens *sound systems* féminin du Royaume-Uni.



Pauline Henry



BB Seaton

La soirée mettra à l'honneur une performance *live* de **BB Seaton**, icône du Ska, Reggae et Rocksteady, formé avec le groupe jamaïcain **Gaylads** au Studio One en 1964, un set acoustique du musicien **Henri Defoe** du groupe de Brit Soul / Jazz Funk, *Central Line*, et un *closing* avec la chanteuse de *The Chimes*, **Pauline Henry** qui interprétera des classiques tels que "1-2-3", "Heaven" et "I Still Haven't Found What I'm Looking For".

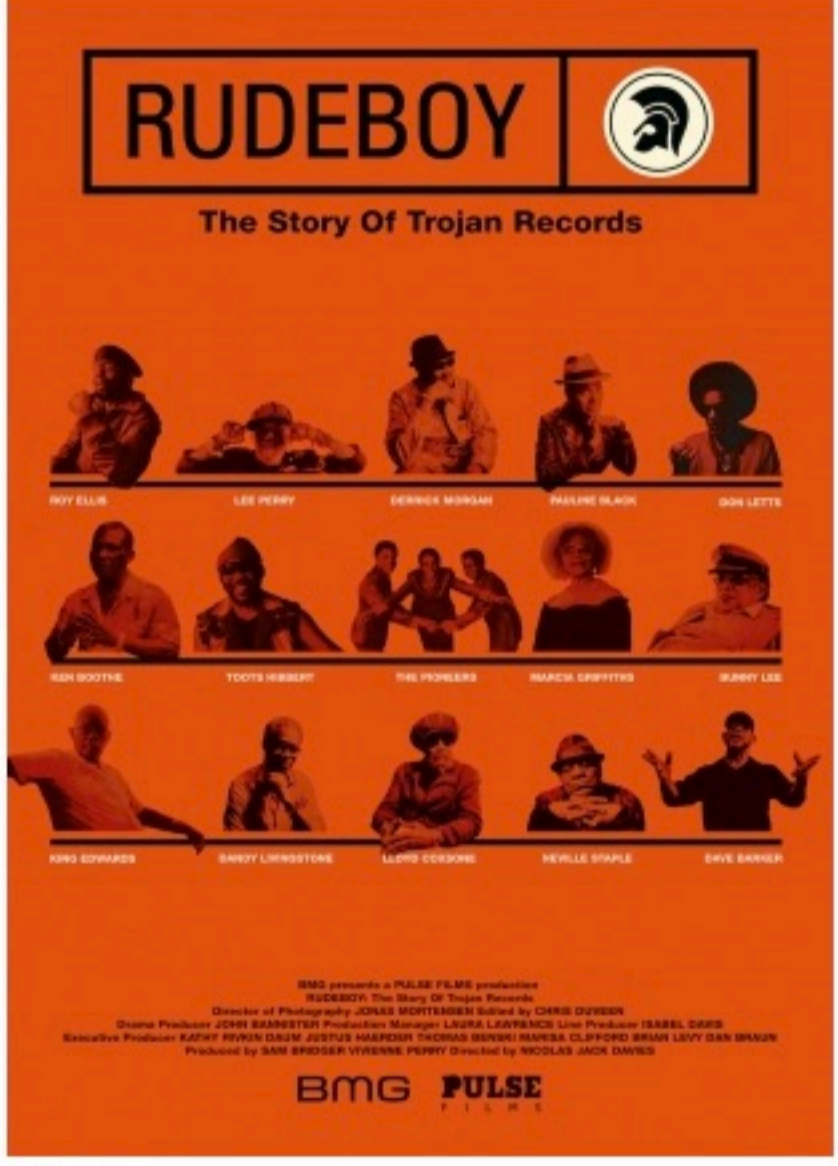
Samedi 22 juin - From the past, to the future : the evolution of Bass culture

- 13h : **Rudeboy : the story of Trojan Records**, projection suivie d'un débat (en partenariat avec Trojan Records), auditorium.
- 16h : **Nzinga Soundz**, studio session dans l'exposition *Paris-Londres. Music Migrations* (accessible avec un billet d'entrée Musée ou Palais).
- 19h : Oblique présente **King Original Sound System** et **Grime MCS Footsie & OG Rootz**, Sounds System, terrasse du Poisson Lune.

En écho au *Windrush Day*, qui célèbre en Angleterre l'immigration afro-caribéenne, le Palais de la Porte Dorée vous propose un hommage à la Bass culture, des premiers *sounds systems* aux évolutions récentes, pour comprendre comment la musique noire a influencé le paysage britannique et la jeunesse multiculturelle londonienne.

La journée commence par la projection de **Rudeboy: the story of Trojan Records**. Après le film, direction le studio de l'exposition *Paris-Londres. Music Migrations* où **June Reid** et **Lynda Rosenior-Patten** du groupe **Nzinga Sounds** présenteront leur parcours à travers la musique et l'activisme social depuis les années 1980.

Le soir, **Oblique** reprend le thème de la journée avec une performance de **Roots Reggae** et **Grime** donnée par **Wazair** du **King Original Sound System**, de son fils, **Grime MC Footsie** et de ses amis. La performance racontera de manière vivante l'impact et l'évolution de la musique reggae jusqu'à l'apparition du *grime*, genre musical né dans les blocs de HLM de l'Est de Londres.



Rudeboy

Dimanche 23 juin - Jazzy, Funky Sunday DJ Sets

16h : **Karina H. Maynard** et **Djsoulprovwyder**, DJ Sets

Un après-midi de musique pour mettre en valeur l'influence durable du mouvement londonien du Jazz Funk sur la sensibilité musicale anglaise.



Karina H Maynard

TOUT L'AGENDA

PAR DATE

JANVIER 2022						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Infos pratiques

- Accès
- Horaires
- Billetterie
- Tarifs
- Abonnés

Professionnels

- Enseignants
- Espace presse
- Soutenir le musée
- Privatiser les espaces
- Tourisme

Visites et ateliers

- Individuels
- Familles et jeunes publics
- Scolaires et étudiants
- Centres de loisirs
- Groupes d'adultes
- Organiser sa visite en groupe

Histoire de l'immigration

- Le Film
- Repères
- Dossiers thématiques
- Histoires singulières
- Questions contemporaines
- Podcasts

Missions

- La muséographie
- La médiathèque
- La pédagogie
- Les éditions
- La recherche
- Un musée en réseau

L'Établissement public

- L'institution
- Projet scientifique et culturel
- Rapports d'activités
- Recrutement
- Marchés publics

Offres partenaires

Tous nos réseaux Lettre d'information

Accessibilité Contact Mentions légales